



Composition typographique

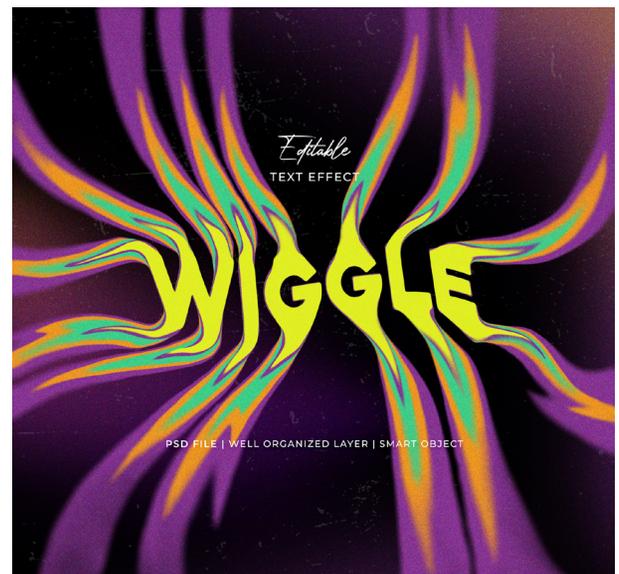
Jade Forcard

Presentation du projet

POUR CE PROJET, IL M'A ÉTÉ DEMANDÉ DE TROUVER UN MOT À PARTIR DE LA LETTRE "D". J'AI CHOISI DE PRENDRE LE MOT "DÉGRADÉ" CAR J'AI ÉTÉ ATTIRÉE PAR LA POSSIBILITÉ DE JOUER AVEC LES COULEURS ET LEURS DIFFÉRENTES NUANCES, MAIS AUSSI PAR LA FORME DU MOT EN LUI MÊME. DE PLUS, LE MOT "DÉGRADÉ" A UN DOUBLE SENS CAR IL PEUT AUSSI SE FAIRE COMPRENDRE PAR L'ASPECT DE DÉGRADATION, D'OÙ MA VOLONTÉ DE LUI DONNER UN ASPECT PLUTÔT TROUBLE.

ENFIN, J'AI UTILISÉ UNE TYPOGRAPHIE DU STYLE PSYCHÉDÉLIQUE, RAPPELANT LES ANNÉES 70 ELLES-MÊMES ASSOCIÉES À DES COULEURS VIVES.

Moodboard



Tests et recherches

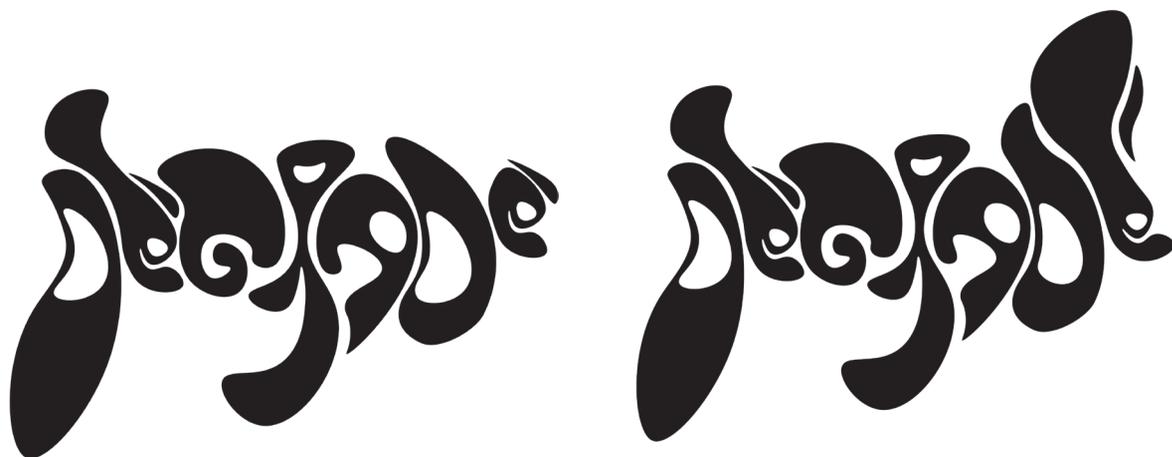
LA PREMIERE ÉTAPE A ÉTÉ DE CRÉER UNE TYPOGRAPHIE QUI ME PLAISAIT.



ICI, JE TROUVAIS LES LETTRES TROP GROSSIÈRES ET PAS SUFFISAMMENT EXAGÉRÉES.



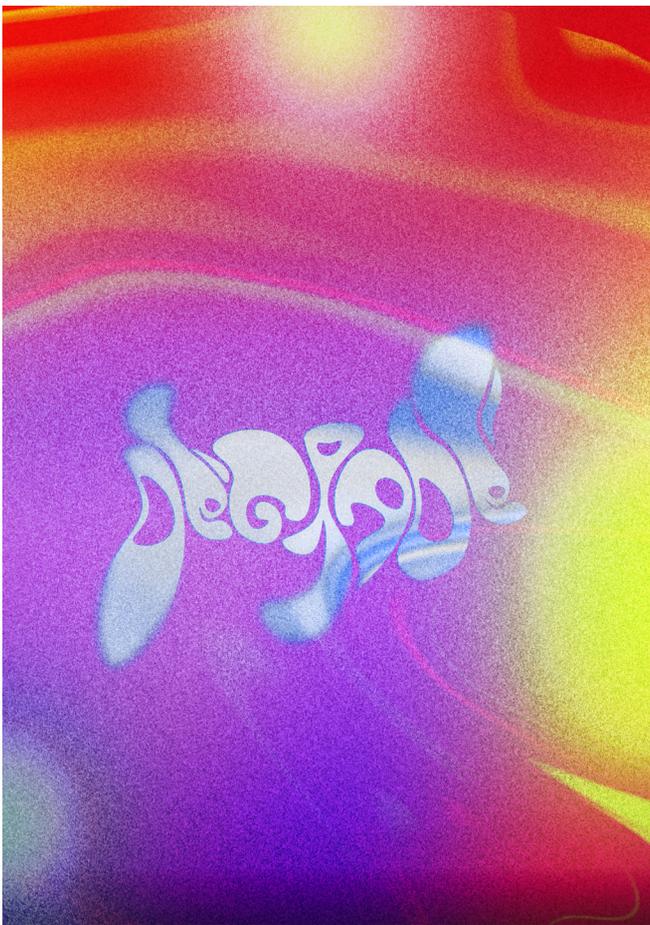
ENSUITE, J'AI BIEN AIMÉ CETTE FORME MAIS JE LA TROUVAIS TROP SYMÉTRIQUE. J'AI DONC MODIFIÉ LES 2 DERNIÈRES LETTRES.



APRÈS DIVERS TESTS, J'AI TROUVÉ UNE VERSION QUI ME PLAISAIT ENFIN.
S'EST ENSUITE POSÉE LA QUESTION DE LA COULEUR.

Tests et recherches

SOUHAITANT UTILISER DES COULEURS VIVES ET FLASHY, J'AI ESSAYÉ DIVERSES COMBINAISONS POUR VOIR CE QUI FONCTIONNAIT LE MIEUX ENSEMBLE.



JE VOULAIS INITIALEMENT VALIDER LA SECONDE VERSION, MAIS JE TROUVAIS QU'IL MANQUAIT QUELQUE CHOSE. J'AI DONC CONTINUÉ MES TESTS JUSQU'À ATTEINDRE UN RÉSULTAT QUI ME PLAISAIT (CF. PAGE SUIVANTE).



LE DÉGRADÉ ACIDULÉ, C'EST LA DANSE ENVOÛTANTE DES COULEURS VIVES ET PIQUANTES QUI S'ENTRELACENT EN UNE HARMONIE VISUELLE VIBRANTE.